

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Кондакова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)
Кон. XIX в., нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Костромская обл., г. Макарьев,
Большая Советская ул., дом 4
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бнбл. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По сведениям местных жителей дом принадлежал купцу Кондакову. Стилистический анализ отдельных объемов позволил выявить два строительных периода здания. К первому относится прямоугольный в плане объем, к которому с востока и с юга позднее были сделаны пристройки.

с) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свой объем и декор в первоначальном виде. В значительной степени сохранилась отделка интерьера и планировка во втором этаже.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

Вкладыш №1

к паспорту " Дом Кондакова "
г.Макарьева, Б.Советская ул.,д.4

к пункту:

УП а)

сухариков и нескольких полочек. Межэтажное членение осуществляется несколькими полочками. Цоколь обозначен плинтом. На южном и западном фасадах первоначального объема окна второго этажа заключены в общую филленку. Главный вход оформлен двускатным зонтиком на кронштейнах. Вход у южной пристройки также оформлен зонтиком коробообразной формы на кованых кронштейнах.

В интерьере сохранились потолочные и карнизные тяги, белые изразцовые угловые печи, филленчатые двери. Полы дощатые.

Габариты плана: 19,7 x 21,4

Размер кирпича: 23,5 x 10,5 x 6,5

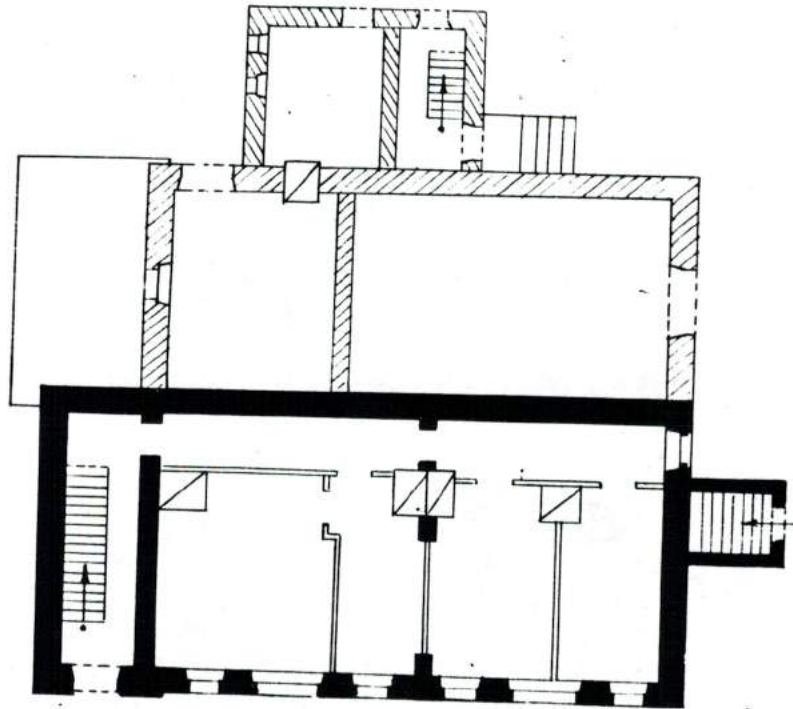
24,0 x 11,5 x 6,5

24,0 x 11,5 x 6,5

Г. МАКАРЬЕВ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛ.
УЛ. Б. СОВЕТСКАЯ, Д. 4
ДОМ КОНДАКОВА, КОН. XIX - НАЧ. XX ВВ.

ПЛАН 1 ЭТАЖА

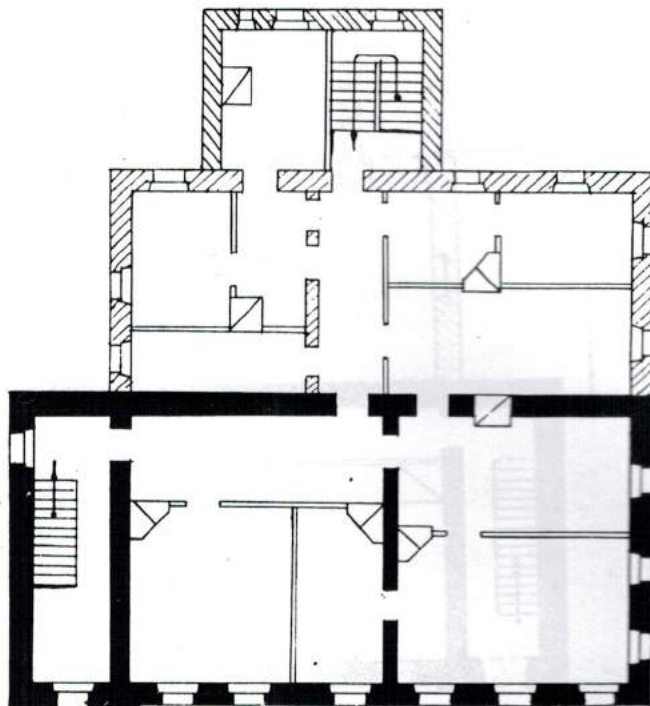
С



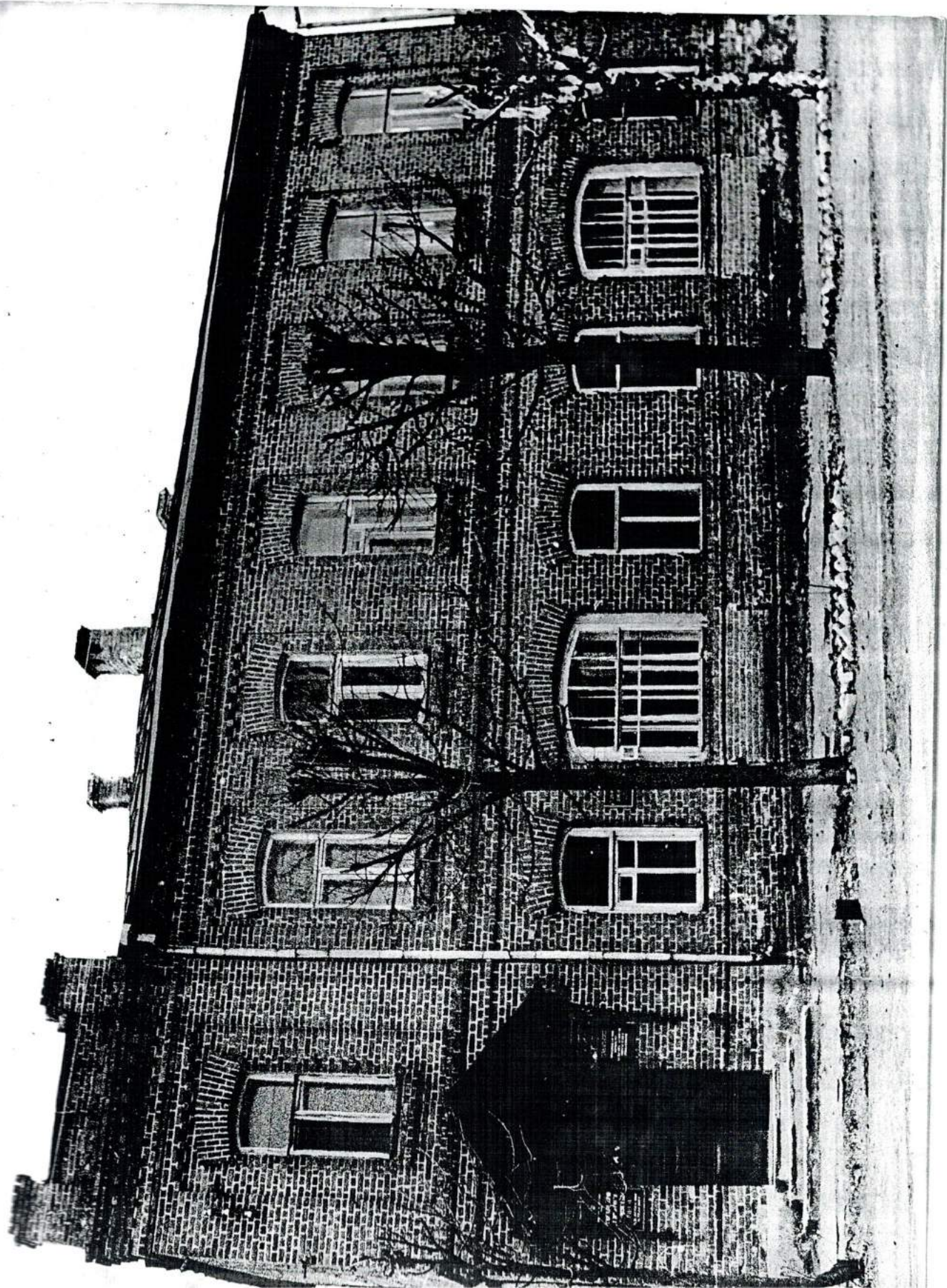
0 10М

А. БАРАКОВСКАЯ И.
1911 г.

Г. МАКАРЬЕВ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛ.
УЛ. Б. СОВЕТСКАЯ, Д. 4
ДОМ КОНДАКОВА, кон. XIX-нач. XX вв.
ПЛАН 2 ЭТАЖА



0 10М



VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры

— характер культурного слоя, важнейшие находки.
— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание главным фасадом выходит на красную линию застройки Большой Советской улицы. В плане первоначальный объем представляет собой прямоугольник, вытянутый по оси В-З и разделенный поперечной стеной пополам. Детальная планировка осуществляется продольными перегородками. С востока и с юга к зданию были пристроены лестничные объемы.

Замкнутый статичный объем здания завершен четырехскатной стропильной крышей, крытой железом. У пристроек кровля устроена на один скат. Перекрытия в интерьере в I-м и 2-м этажах плоские по балкам. Первоначально фасад имел шесть оконных осей и был симметричен относительно центра. Пристройка с востока нарушила регулярность уличного фасада. Проемы первого и второго этажей на главном фасаде имеют общие оси. Главный вход ведет из восточной пристройки.

В декоре фасадов использованы псевдорусские элементы и робкие мотивы архитектуры модерна. Оконные проемы имеют лучковые перемычки, во 2-м этаже они все одинакового размера и помещены в ниши, украшенные вверху и внизу сухариками. В I-м этаже окна, расположенные на 2-й и 5-й осях, несколько больше, чем остальные. Плоские широкие лучковые обрамления украшают окна первого этажа главного фасада и проемы на западной стороне. Под кровлей проходит карниз из трех рядов

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в Костромском областном Управлении культуры

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	иконола монумента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались

Наименование государственного акта о постановке
Памятника под государственную охрану
Постановление главы администрации
Костромской области от 30.12.1993 №598 «Об
объявлении находящихся на территории
Костромской области объектов, имеющих
историческую, культурную и научную ценность,
памятниками истории и культуры»

Специалист государственной охраны памятников
Мухаметшина Г.Х.

ФИО подпись

«28» 10 2014 г.
МП

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Редакция районной газеты

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

«I» мая 1977г.

Составитель **Троскина Н.Д., искусствовед**
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.