

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3. № 1.25.09

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лавка Хохлова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)  
кон. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Костромская обл., г. Макарьев, Большая  
Советская ул., дом 17  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей б-ль. клуб		больн. санат. д/огл.		учреждение торгов промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — /

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По словам местных жителей лавка принадлежала купцу Хохлову. Датировать здание, на основании стилистического анализа, можно концом XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свой объем и декор. В последнее время сделана некоторая перепланировка внутренних помещений

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

Вкладыш №1

к паспорту "Лавка Хохлова"

г.Макарьева Костромской обл.

к пункту:

УП а) от плоскости фасада полочкой и поребриком, выложенным на плашку.

Под кровлей проходит карниз из двух рядов сухариков, горизонтально вытянутой филенки и ряда поребрика, положенного на плашку.

Отделка интерьера отсутствует. Стены внутри оштукатурены, по фасадам побелены. Полы дощатые.

Габариты плана:

Размер кирпича: 24 x 7 x II

23,5x 6,5 x 10,5

24 x 7 x 10,5



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажная кирпичная лавка главным фасадом выходит на красную линию застройки Большой Советской улицы. В плане лавка представляет собой прямоугольник, разделенный продольной перегородкой на торговый зал и складское помещение. Вход в зал ведет с главного фасада, а в склад с восточной стороны.

Невысокий объем завершен стропильной крышей, крытой железом по скатам. Над главным фасадом в центре помещены чердачные окна, объединенные аттиковой стенкой, завершенной крепцом.

В интерьере все <sup>ре</sup>пкрытия плоские. Вход на чердак осуществляется из северо-восточного помещения по приставной лестнице.

Дробный фасадный декор, использующий псевдорусские мотивы, украшает только уличный фасад. Особенностью главного фасада лавки является его ассиметричность. Два оконных проема и дверной между ними смещены от центра влево в соответствии с плановой структурой, которая никак не отражена на фасадах. Проемы имеют лучковые перемычки и украшены обрамлениями с ширинками. В правой части фасада расположена плоская арочная ниша, фланкируемая филёнками. Ассиметричность фасада несколько уравнивается чердачным окном, расположенным строго по центральной оси. Два маленьких лучковых проема и края крепца декорированы "ширинками". Атик отрезается

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в Костромском областном управлении культуры



КОПИЯ  
ВЕРНА

Вместитель начальника отдела уч.  
использования объектов культуры  
наследия Охранкультуры КО  
О.А. Степченко  
«20» нояб 2020 год

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео-  
логии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства

моколя  
монумента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее.

сред.

+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республ.

местная

не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

границы охранной зоны не устанавливались

г) балансовая принадлежность и конкретное использование продовольственный магазин

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

«I» мая 1977 г.

Составитель Троскина Н.Д., искусствовед  
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)